

MATTONELLE NERE

L'ALTRA SAN NICOLA

"FIL- NOIR"

Il visitatore è guidato nel percorso "L'Altra San Nicola" da un sistema di **mattonelle nere** integrate nella pavimentazione esistente lungo l'intero percorso, che uniscono i punti principali e invitano a leggere il patrimonio dell'isola attraverso la **lente storica del confino**.

A intervalli di circa una decina metri, alcuni elementi della pavimentazione esistente vengono semplicemente verniciati di nero. In corrispondenza dei **punti chiave** (Cornici, Eco, Info), sulle mattonelle nere figurano i **simboli** grafici delle diverse tipologie di installazione.



CORNICI: (RI)VEDERE IL PRESENTE

SAN NICOLA

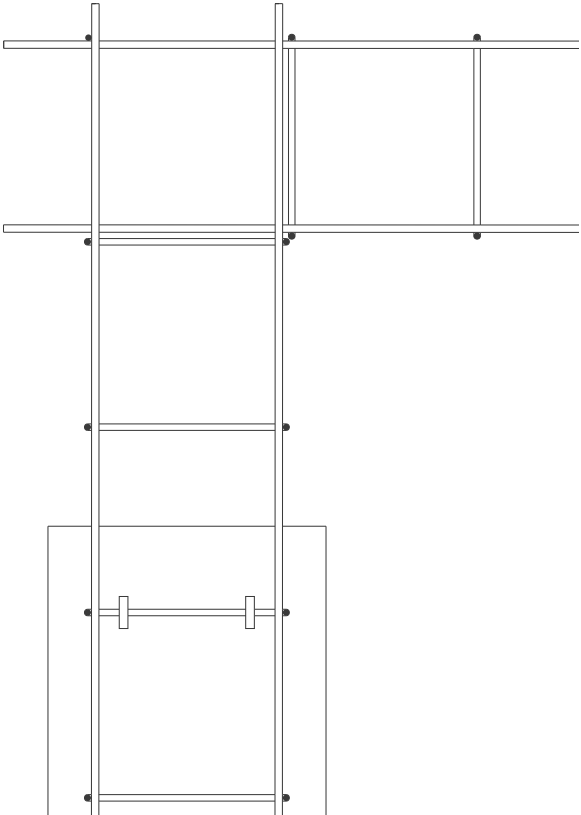
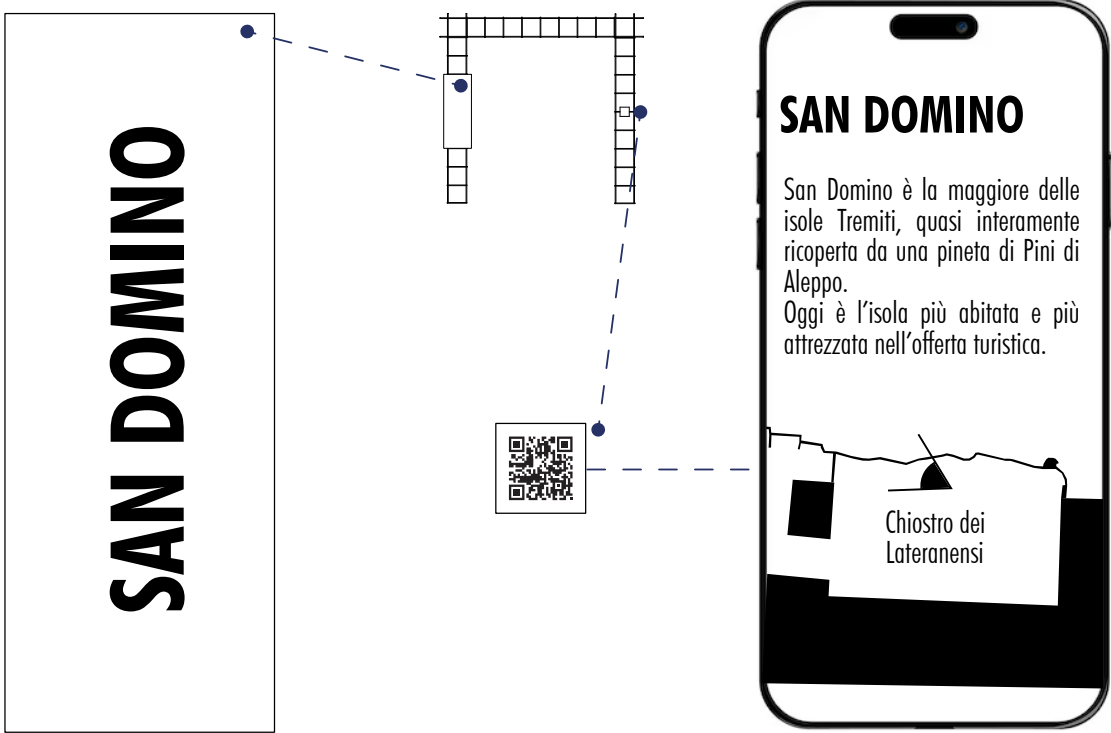
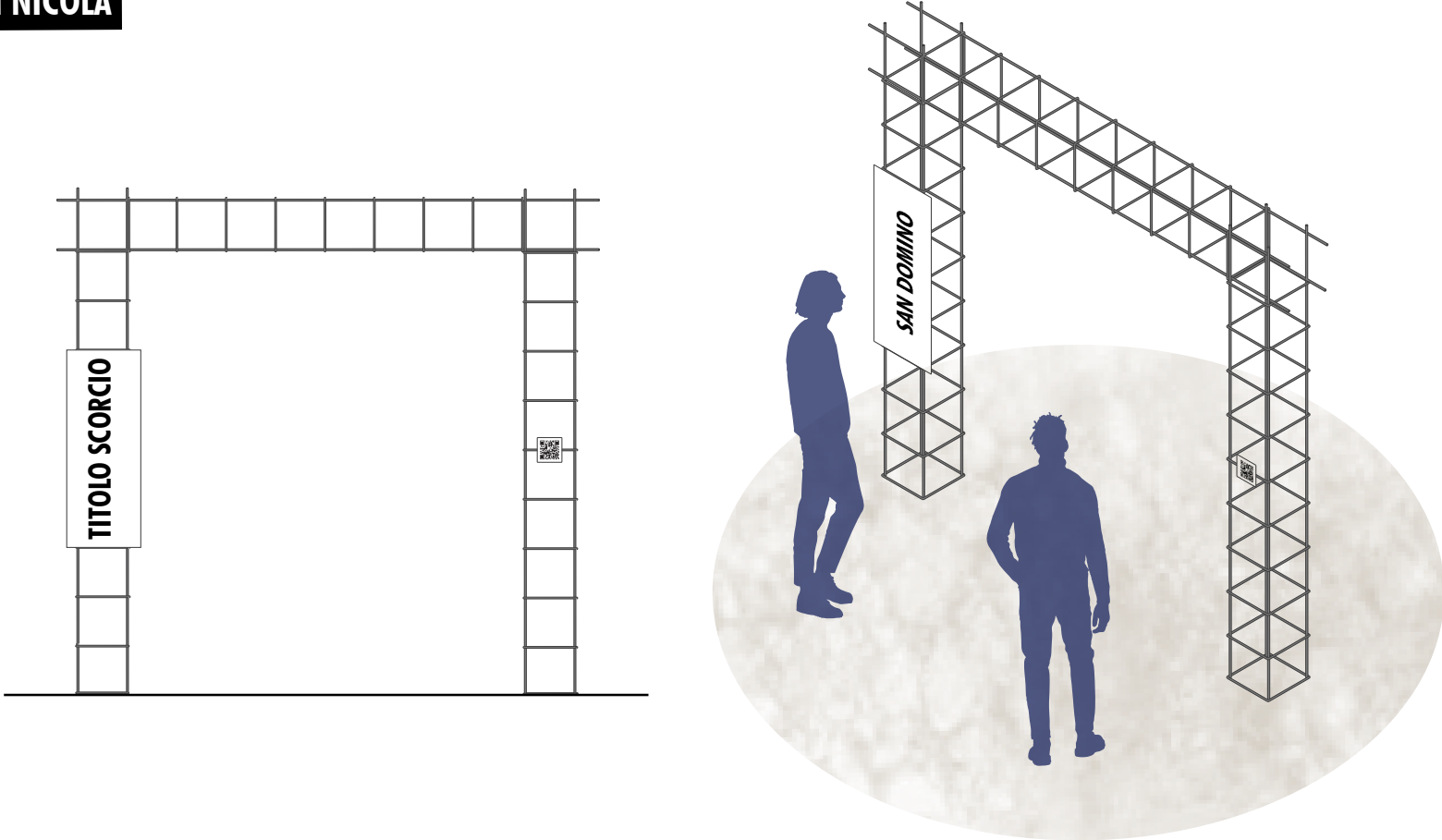
L'ALTRA SAN NICOLA

ORIZZONTI RITAGLIATI

I tondini metallici sono disposti a formare dei **portali trilitici**, leggeri e minimali, che invitano ad una **lettura attiva** del paesaggio: il visitatore non osserva più passivamente, ma è invitato a fermarsi e riflettere sul senso di ciò che vede oggi, nel presente.

Le cornici sono **dispositivi di attenzione**, che orientano lo sguardo verso punti significativi della visita.

Le installazioni sono corredate di un **pannello informativo** con il titolo dello scorcio e un **QR code** per approfondire tematiche legate ad esso.



PAUSE: (RI)PENSARE IL PRESENTE

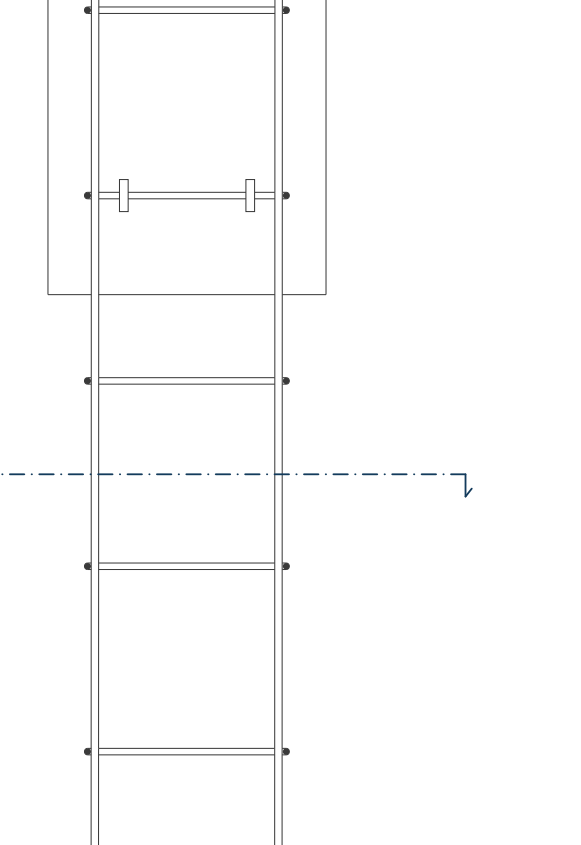
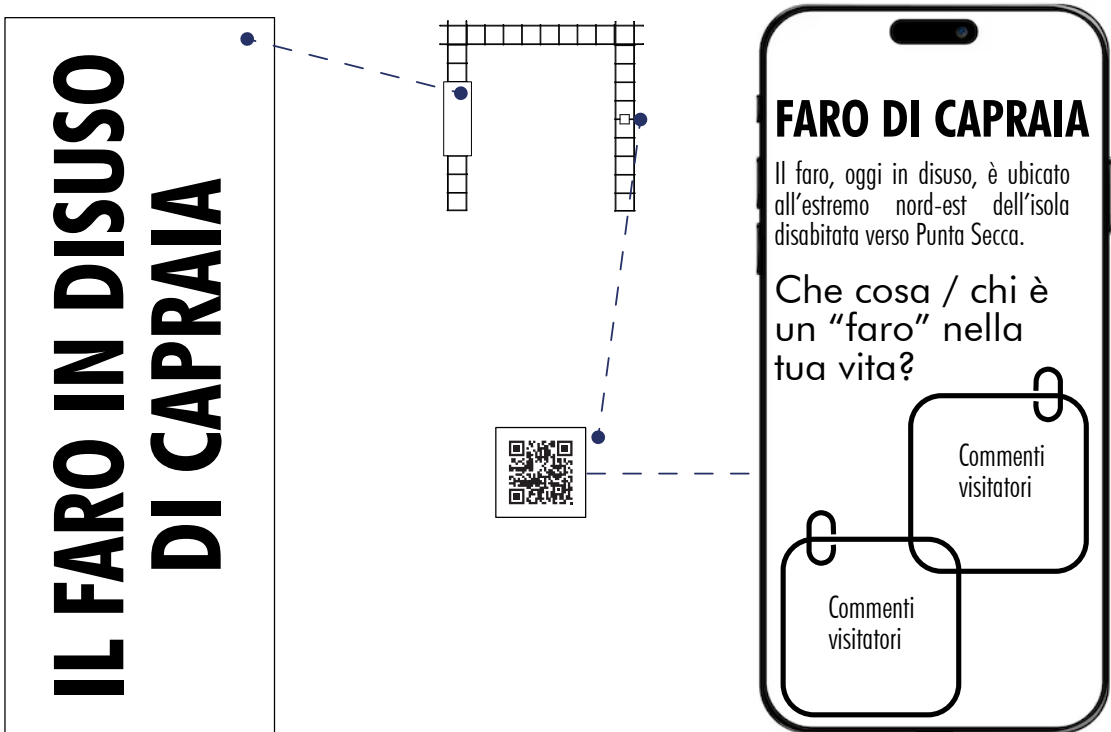
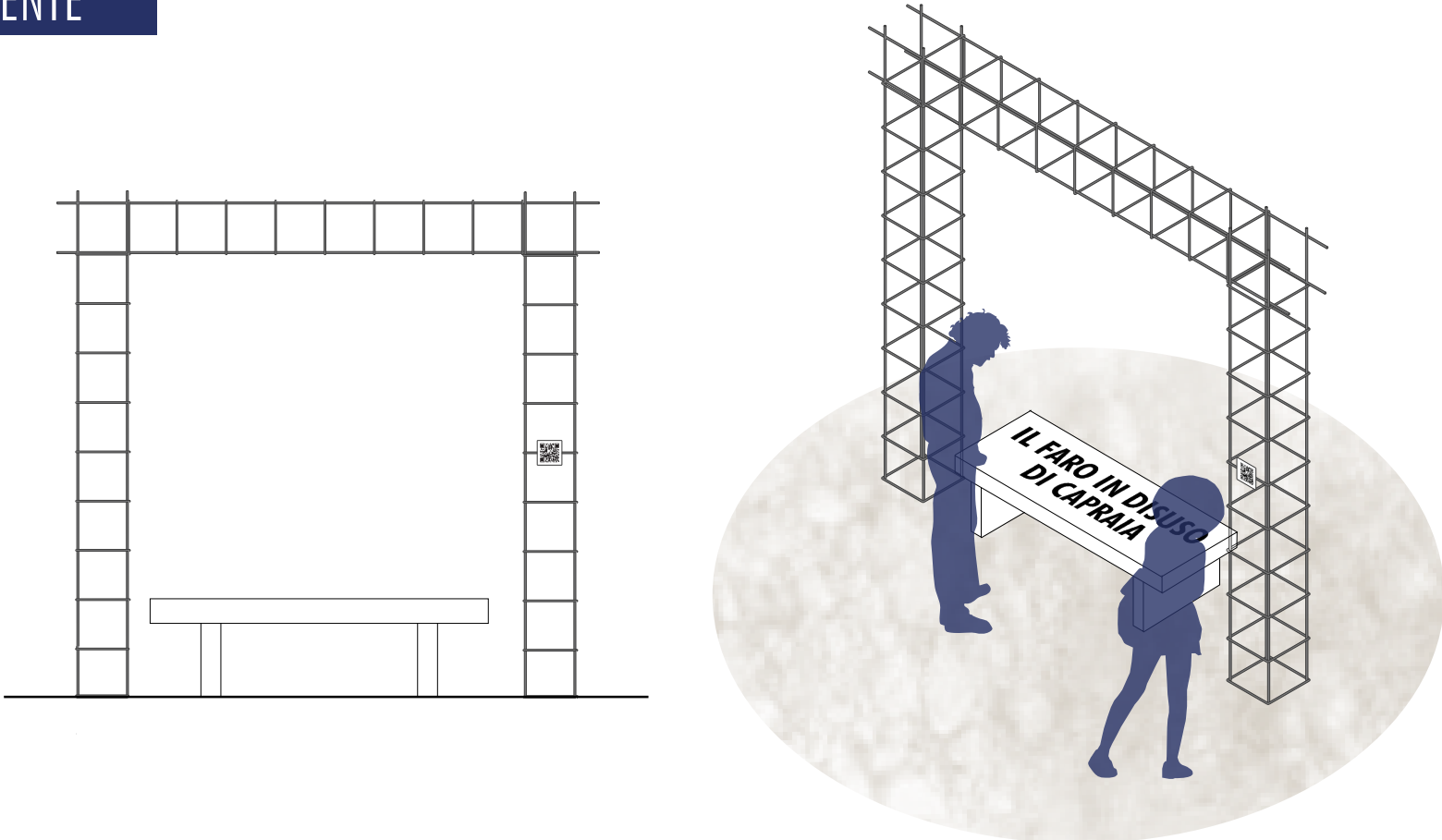
SAN NICOLA

FLASH RIFLESSIVI

Le Pause nascono dall'incontro tra le **Cornici** e l'**arredo urbano esistente**. Sono **momenti di quiete** all'interno del percorso, in cui la narrazione si interrompe per lasciare spazio al pensiero personale.

Le sedute diventano superfici di scrittura, su cui compaiono **brevi testi (i Flash)**: domande o frasi provocatorie che accendono la curiosità.

Ogni installazione è accompagnata da un **QR code** che consente di approfondire digitalmente i contenuti.



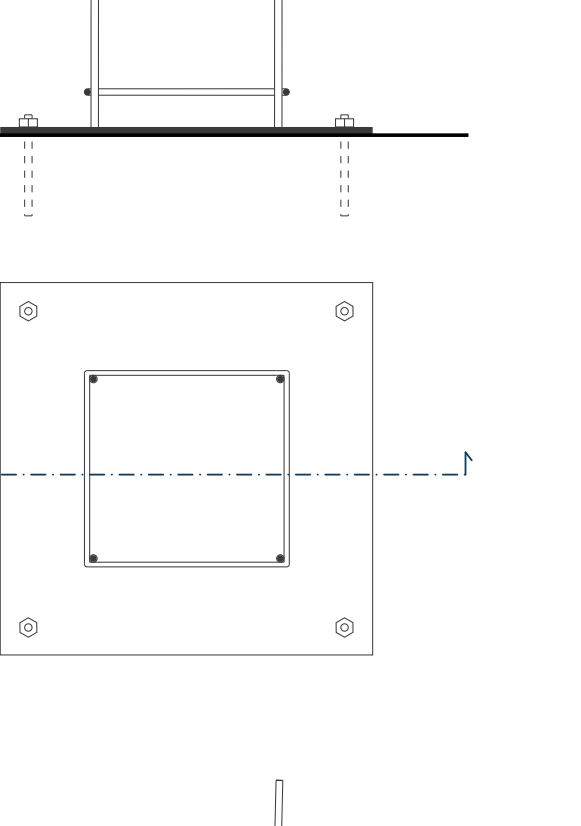
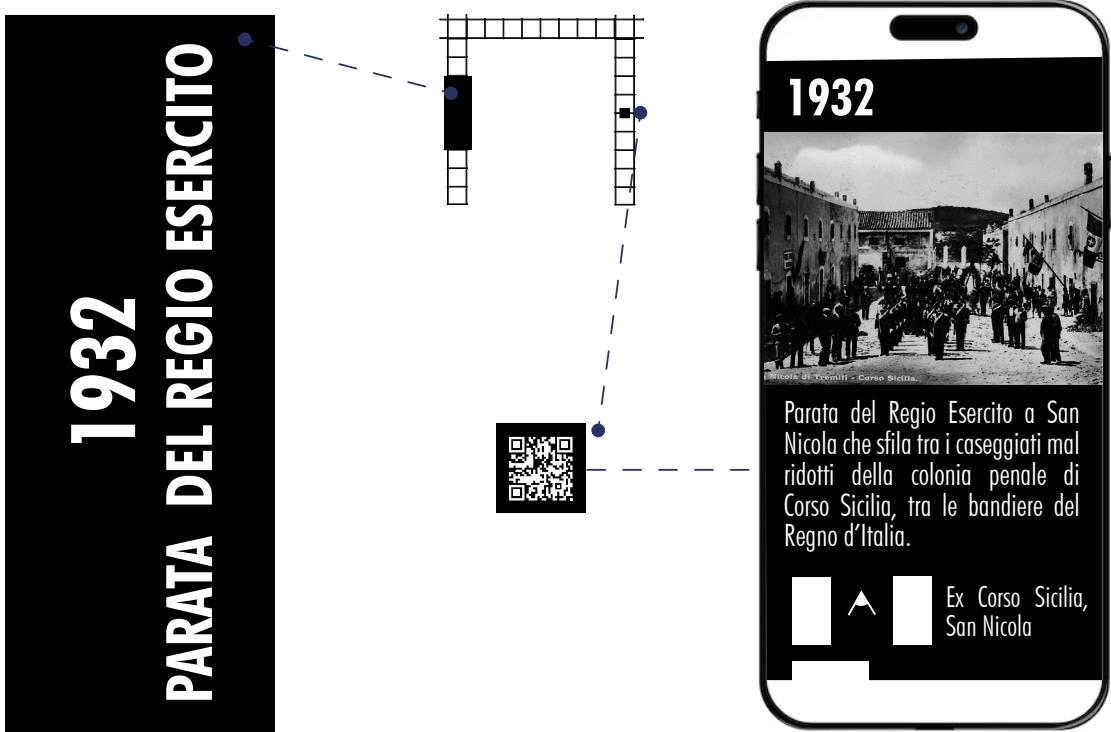
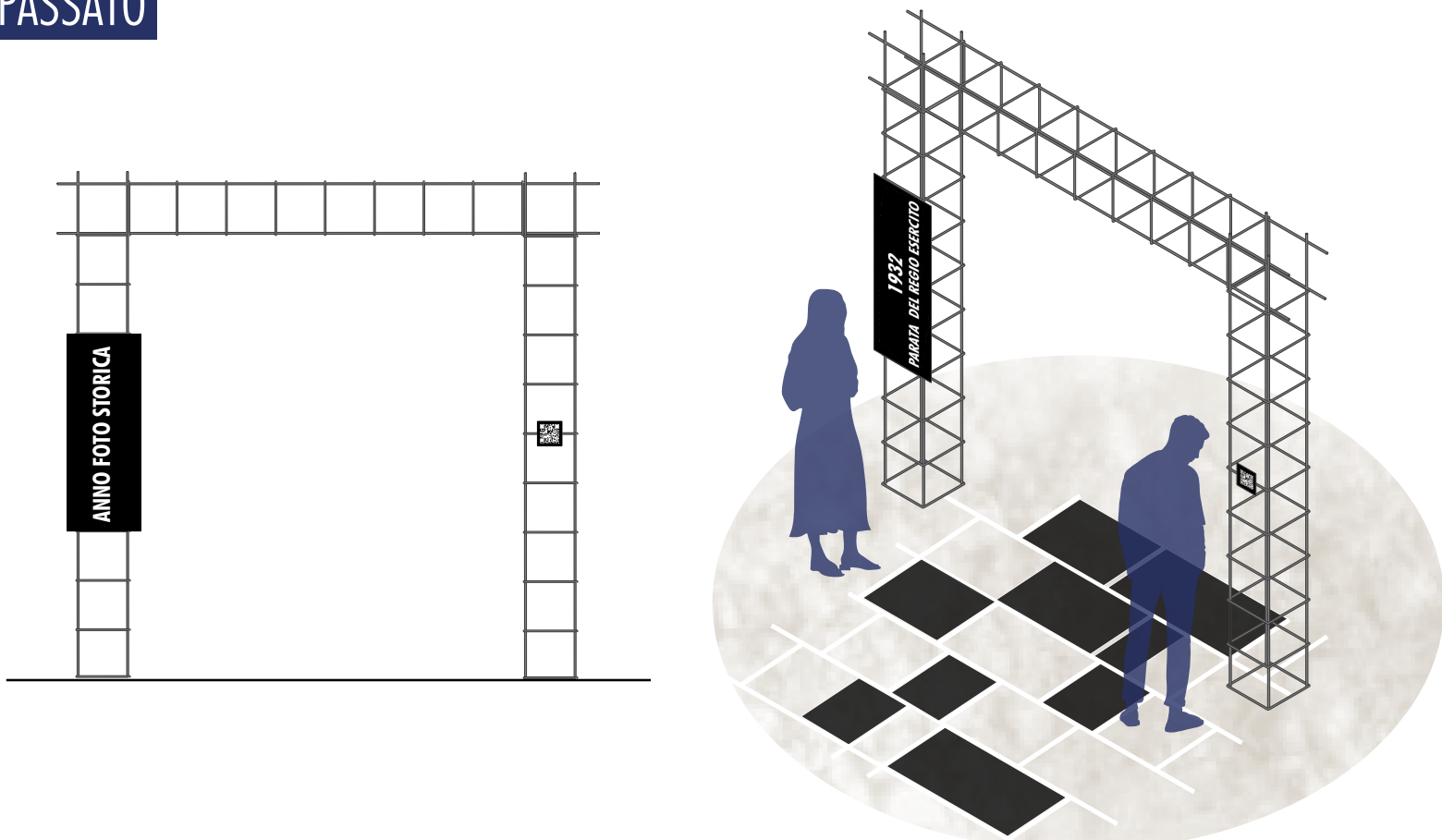
FLASHBACK: (RI)VEDERE IL PASSATO

L'ALTRA SAN NICOLA

VISIONI SOVRAPPOSTE

Questi portali invitano il visitatore in un **viaggio visivo nella memoria** dell'isola, richiamandolo alla **responsabilità del vedere**.

I **portali trilitici** presentano un **QR code** che mostra al visitatore una **foto d'epoca**. Essendo collocati nei punti precisi in cui furono originariamente scattate le foto, funzionano come **finestre temporali** che permettono di comparare e sovrapporre visivamente il presente e il passato cogliere la stratificazione della storia e la continuità dei luoghi.



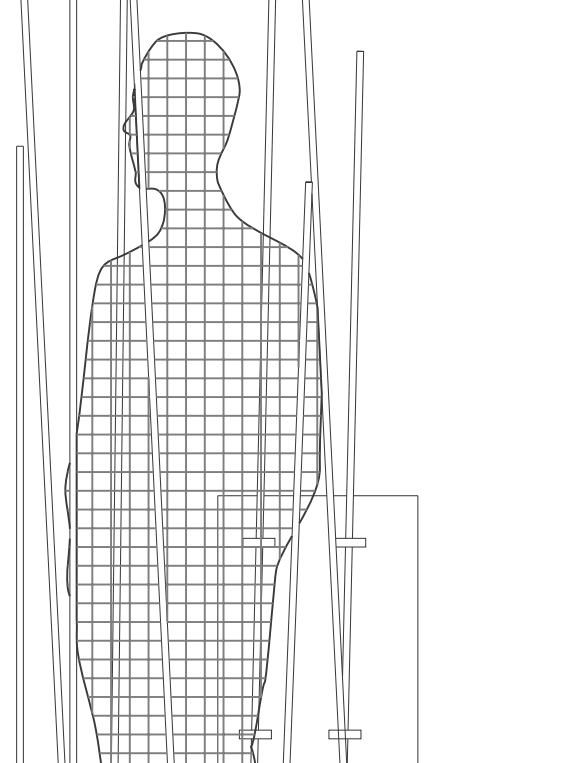
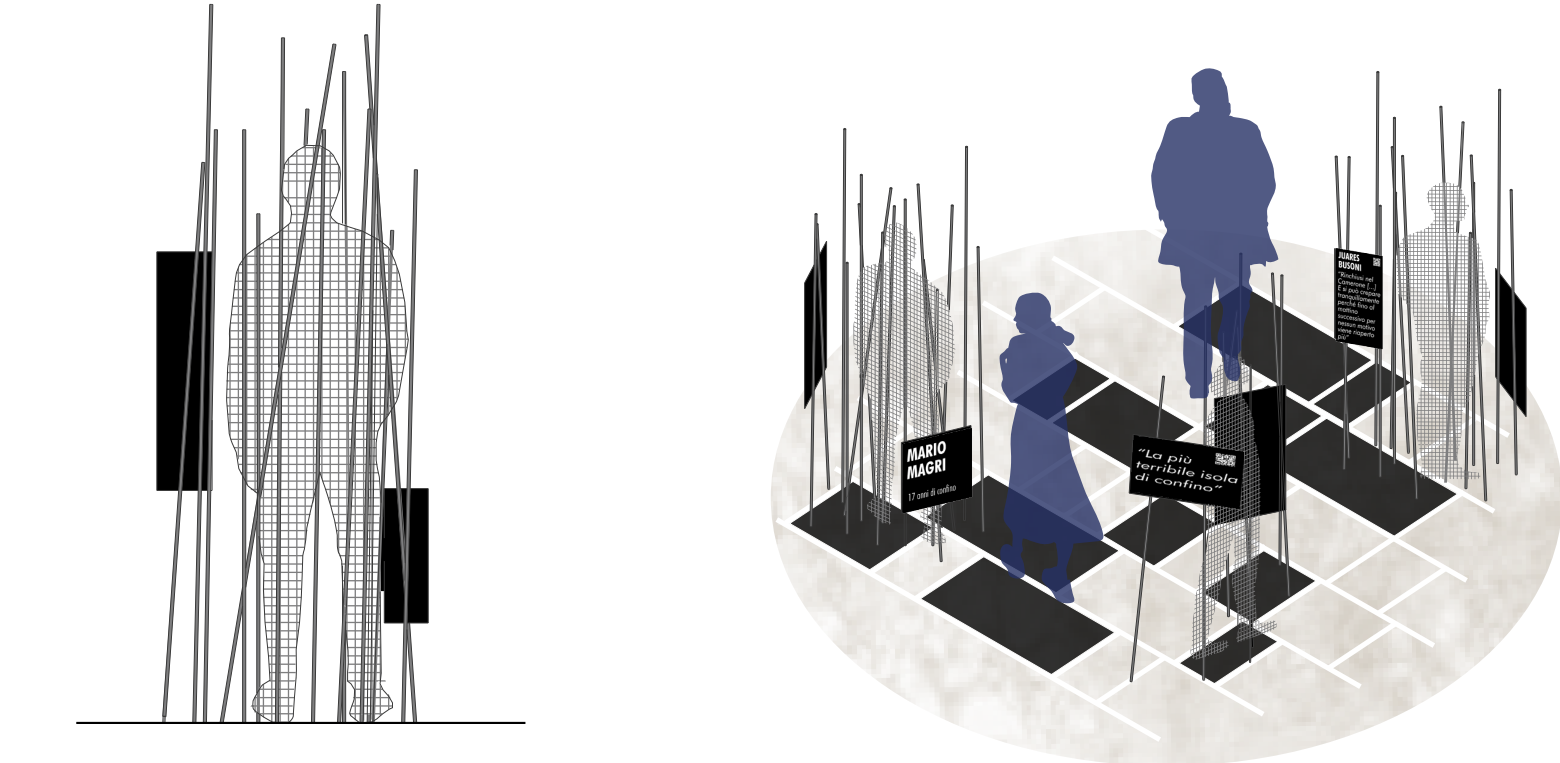
ECO: (RI)ASCOLTARE IL PASSATO

L'ALTRA SAN NICOLA

VOCI DIMENTICATE

**Gruppi di barre metalliche** si ergono verticali come figure umane, creando piccoli agglomerati nello spazio. Tra queste, le sagome **in rete elettrosaldata** evocano la presenza dei testimoni, mentre **brevi trascrizioni delle loro parole** figurano su cartelli appesi alle barre, come frammenti di memoria.

Ogni installazione diventa così uno **spazio d'incontro**, in cui **camminare tra le ombre** dei prigionieri e attraversare un dialogo silenzioso: leggere ciò che resta di vite interrotte e dimenticate.



INFO: (RI)TROVARE LA DIREZIONE

SAN NICOLA

L'ALTRA SAN NICOLA

SEGNI GUIDA

Agglomerati di **barre metalliche** sostengono i **pannelli informativi** e si collocano ai **nodi del cammino**, dove le due narrazioni dell'isola, quella visibile e quella nascosta, si intrecciano.

Le Info offrono **chiavi di lettura** per comprendere, collegare e orientarsi, divenendo così **soglie interpretative**, che invitano a proseguire nella visita con uno sguardo più consapevole.

